



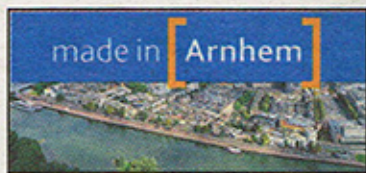
Nadenken, dan pas ontwerpen

‘Zomaar’ een ding ontwerpen dat mooi wordt gevonden, vindt Ineke Hans niet interessant. „Mooi en leuk zijn niet het belangrijkste.”

door Henk Aalbers

‘E’r zijn inmiddels genoeg producten. De vraag is daarom: wat draagt mijn ontwerp bij, wat is nou het échte probleem? Dat is beter dan alleen om commerciële redenen zomaar iets toevoegen.” Dus is de knoflookpers die Ineke Hans ontwierp makkelijker schoon te maken dan de traditionele, waar vaak veel troep in achterblijft.

Ze ging naar de kunstacademie in Arnhem met de bedoeling beeldend kunstenaar te worden. „In de opleiding lag de nadruk op schilderen, terwijl ik meer een beeldhouwer was. Toen ben ik overstapt naar Product Design.” Hans is een van de toonaangevende Nederlandse ontwerpers. Functionaliteit en nuchterheid staan hoog in het vaandel. Ze exposeert in binnen- en buitenland en heeft Nederlandse en buitenlandse bedrijven als opdrachtgever. Dat ze in



Arnhem modestad? Zeker. Maar Arnhem is ook designstad. In een serie verhalen besteedt De Gelderlander aandacht aan Arnhemse ontwerpers die naam hebben gemaakt. Vandaag: Ineke Hans.

Arnhem woont en werkt is toeval. „Toen ik uit Londen terugkeerde, werd het Arnhem omdat ik daar een ruim kraakpand tot mijn beschikking had. Ruimte en weinig kosten waren van belang om op te starten.”

Ze houdt van de veelzijdigheid van haar vak. „Je moet als ontwerper over veel aspecten nadenken. Er zitten antropologische en psychologische aspecten aan een ontwerp, maar ook economische, technische, poëtische



• Ineke Hans in haar studio in Arnhem. foto Gerard Burgers

PASPOORT

- Ineke Hans (1966) studeerde Product Design aan ArtEZ in Arnhem en Furniture Design aan the Royal College of Art in Londen.
- Haar studio in Arnhem bestaat sinds 1998.
- Hans is betrokken bij Ontwerp Platform Arnhem (OPA) en tot oktober professor Industrie Design in Duitsland aan Universität-Kunsthochschule Kassel. (inekehans.com)

en ecologische.”

Het resultaat van een buitengewoon veelzijdige opdracht die ze uitvoerde, is te vinden op het Canadese Fogo Island. „Een sterk vergrijsd eiland dat vroeger leefde van de visserij. Ik werd gevraagd om de meubels te ontwerpen voor een herberg die daar werd gebouwd in opdracht van de rijkste vrouw van Canada. De vrouw komt van dat eiland. Ze vond dat er iets moest gebeuren om leegloop tegen te gaan. Ze

• Door Ineke Hans ontworpen meubilair op het terras van de Fogo Island Inn op Fogo Island in Canada. foto Alex Fradkin

zette een sociaal plan op voor het eiland en bouwde met een Noorse architect onderkomens voor kunstenaars om enige tijd op het eiland te komen werken. Vervolgens startte de bouw van de herberg. Het is niet alleen een herberg, maar ook een buurthuis, filmhuis, ontmoetingsplek en trouwlocatie. Mijn eerste reactie was: waarom moet iemand uit Nederland dat doen? Maar ik ben gaan kijken. De vraag was om samen te werken met de bewoners: nuchtere types die mededen denken aan mijn ooms en tantes uit de jaren zeventig”

Ze liet zich ter plekke inspireren door het wat lompe meubilair van het eiland. En onder haar leiding werden de mannen – die van hun vaders boten hadden leren bouwen – meubelmakers en de vrouwen, die zich traditiegetrouw al met haken, breien en het maken van quilts bezighielden, zorgden voor de meubelstoffering. Ook het terrasmeubilair werd door het bijzondere collectief gemaakt en er werden uitrustbanken ontworpen voor de wandelaars op het eiland. „Daar is het niet bij gebleven. De meubels worden daar nog altijd gemaakt en verkocht. Het heeft bedrijvigheid opgeleverd en het is een van de projecten die het eiland weer bestaansrecht heeft gegeven. Ik vind het fantastisch om na te denken over serieuze problemen.”

Een mooie reactie kreeg ze van een van de vrouwen met wie ze werkte. „Haar man, die op Fogo geboren en getogen was, zat vaak depressief op de bank, totdat hij bij de projecten betrokken raakte en mensen terug zag keren naar zijn eiland.” Hans gelooft dat het oplossend gerichte denken van ontwerpers veel meer voor sociale en strategische projecten ingezet kan worden. Vooral als je constateert dat we al genoeg producten hebben.