

ANNEGIEN VAN DOORN



90 Ineke Hans ontwierp een recyclebare statiegeldstoel

vrijdagetalage 21 oktober

Statiegeldstoel

Ineke Hans staat bekend om haar eenvoudige, vernuftige ontwerpen en haar visie op de rol van de ontwerper.

Nooit meer slapen
▶ NPO RADIO 1, 0.00-1.00 UUR

Z E is al jaren een van de bekendste en meest gewaardeerde Nederlandse ontwerpers: Ineke Hans (1966), die ooit begon met een studie 'vrije kunst' in Arnhem. Vanaf 1993 studeerde Hans in Londen aan het prestigieuze Royal College of Art en na een korte carrière bij Habitat UK maakte ze al snel furore met haar eigen eenvoudige, vernuftige ontwerpen. Ze won prijzen met haar Bowl & Spoon (2006), een eenvoudige

keramieken kom met roestvrijstalen lepel, en Garlick Crusher (2005). In 1998 startte Hans haar eigen studio in Arnhem, in 2015 verhuisde ze terug naar Londen. Hans werkt veel voor grote internationale fabrikanten zoals Royal V&BK en Cappellini en haar design werd aangekocht door onder meer het Victoria and Albert Museum Londen, Musée des Arts Décoratifs Parijs en The Art Institute of Chicago. Ze geeft veel lezingen over haar werk en neemt dikwijls deel aan debatten over vormgeving en de toekomst van de ontwerper in een veranderende wereld. 'Ik heb een disconnectie met luxe, met overdaad, met húp, we kopen alles weer eens nieuw,' zei Hans in een interview met NRC in 2021. Om daaraan toe te voegen: 'We leven in een wereld waarin we alles hebben, we hebben



meer spullen dan tweedehands-winkels kunnen verstouwen, en toch blijven we nieuwe dingen maken. Ik ben daar als ontwerper debet aan. Dus of ik moet ophouden met wat ik doe, of ik

moet zorgen dat het anders, beter gebeurt.' Haar nieuwste creatie: Rex, de eerste Nederlandse statiegeldstoel, een duurzame en volledig recyclebare stoel waar je twintig euro statie-

geld voor terugkrijgt als je hem weer inlevert. Met de stoel wil Hans - vannacht te gast in *Nooit meer slapen* - een nieuwe manier van consumeren stimuleren: niet weggooiën na gebruik, maar terugbrengen. De geretourneerde stoelen worden gecheckt, schoongemaakt, gerepareerd en opnieuw verkocht. Kapotte stoelen worden versnipperd tot ruw materiaal, waarvan weer nieuwe stoelen worden gemaakt. Rex is al aangekocht door het Vitra Design Museum, Boijmans Rotterdam en het Design Museum Gent en Hans werd ermee genomineerd voor de Dutch Design Awards. 'Met Rex presenteert Ineke Hans een geloofwaardig en vernieuwend alternatief voor de stoel als wegwerpproduct,' schreef de jury. Op 27 oktober wordt de winnaar van de Dutch Design Award bekend gemaakt en van 22 tot 30 oktober zijn de genomineerde ontwerpen te bewonderen tijdens de Dutch Design Week in Eindhoven.

COLIN VAN HEEZIK